NOVA ORDEM MUNDIAL 4 DE 6

SQ SOQUADRINHOS
GUARDIÕES DO GLOBO

117

ESSA É UMA TRADUÇÃO INDEPENDENTE SEM FINS LUCRATIVOS FEITA POR FÃS. TODOS OS DIREITOS SÃO RESERVADOS À EDITORA E ÀS SUAS RESPECTIVAS PROPRIEDADES INTELECTUAIS. ESSA CÓPIA DEVE SER DESTRUÍDA APÓS 24 HORAS CASO O LEITOR NÃO TENHA DIREITO DE USO CEDIDO PELA EDITORA ORIGINAL.

IMAGE COMICS APRESENTA

THE WALKING DEAD™

178: NOVA ORDEM MUNDIAL PARTE 4 DE 6

ROBERT KIRKMAN
CRIADOR, ESCRITOR

CHARLIE ADLARD
LÁPIS, CAPA

STEFANO GAUDIANO
ARTE-FINAL

CLIFF RATHBURN
TONS DE CINZA

RUS WOOTON
LETRISTA

DAVE STEWART
CORES DA CAPA

SEAN MACKIEWICZ

VARIANTE DO 15º ANIVERSÁRIO POR BILL SIENKIEWICZ

WARXOX TRADUTOR BRURAISER DIAGRAMADOR

ANTERIORMENTE:

ELODIE SE ABRE PARA MICHONNE SOBRE COMO ELA SOBREVIVEU, E COMO COLETTE, SUA IRMÃ, MORREU. EDUARDO PEGA MAGGIE E DANTE DANDO UNS AMASSOS, E É APENAS QUESTÃO DE TEMPO ATÉ O CASO SECRETO DELES IR A PÚBLICO. DEPOIS DO LÍDER MILITAR DA COMUNIDADE, MERCER, SALVAR O FILHO DA GOVERNADORA MILTON DE UMA ENCOSTA DE ERRANTES, ELE DISCUTE COM UM DE SEUS HOMENS SOBRE QUÃO FÁCIL SERIA DEIXAR A LIDERANÇA DA COMUNIDADE MORRER... MAS SIDDIQ É DESCOBERTO ESCUTANDO.

SKYBOUND

FOR SKYBOUND ENTERTAINMENT

ROBERT KIRKMAN CHAIRMAN DAVID ALPERT CEO
SEAN MACKIEWICZ SVP, EDITOR-IN-CHIEF SHAWN KIRKHAM SVP, BUSINESS DEVELOPMENT BRIAN HUNTINGTON ONLINE EDITORIAL DIRECTOR JUNE ALIAN PUBLICITY DIRECTOR ANDRES JUAREZ ART DIRECTOR JON MOISAN EDITOR ARIELLE BASICH ASSOCIATE EDITOR CARINA TAYLOR PRODUCTION ARTIST PAUL SHIN BUSINESS DEVELOPMENT COORDINATOR JOHNNY O'DELL SOCIAL MEDIA MANAGER SALLY JACKA SKYBOUND RETAILER RELATIONS DAN PETERSEN DIRECTOR OF OPERATIONS & EVENTS NICK PALMER OPERATIONS COORDINATOR

INTERNATIONAL INQUIRIES: AG@SEQUENTIALRIGHTS.COM
LICENSING INQUIRIES: CONTACT@SKYBOUND.COM

WWW.SKYBOUND.COM

image®

IMAGE COMICS, INC.

Robert Kirkman—Chief Operating Officer
Erik Larsen—Chief Financial Officer
Todd McFarlane—President
Marc Silvestri—Chief Executive Officer
Jim Valentino—Vice President

Eric Stephenson—Publisher
Corey Hart—Director of Sales
Jeff Boison—Director of Publishing Planning & Book Trade Sales
Chris Ross—Director of Digital Sales
Jeff Stang—Director of Specialty Sales
Kat Salazar—Director of PR & Marketing
Drew Gill—Art Director
Heather Doornink—Production Director
Branwyn Bigglestone—Controller

IMAGECOMICS.COM

THE WALKING DEAD #178. April 2018. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2701 NW Vaughn St., Ste. 780, Portland, OR 97210.

Copyright © 2018 Robert Kirkman, LLC. All rights reserved. THE WALKING DEAD™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living and/or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. DIGITAL EDITION.

EU SÓ... ME DISSERAM QUE TINHA UM BANHEIRO AQUI...

EU NÃO ESCUTEI NADA...

ISSO FOI CONVINCENTE...

GEORGE, PARA TRÁS.

VOCÊ É NOVO AQUI...

SIDDIQ.

OLHA, SIDDIQ, VOCÊ É NOVO AQUI E É UM PÉSSIMO MENTIROSO. SEI QUE NOS ESCUTOU, MAS NÃO CONHECE GEORGE OU A MIM--

SOU ***MERCER***. EU COMANDO OS MILITARES AQUI.

E SEM SABER COMO VIVEMOS NEM NADA, VEJO COMO O QUE DISSEMOS PODER SOAR RUIM-- MAS FOI SÓ UNS CARAS LEVANTANDO HIPÓTESES.

EU ***ADORO*** NOSSA GOVERNADORA. SOU GRATO PELO MODO DE VIDA QUE ELA NOS PROVÊ. O FILHO DELA É UM BUNDÃO DE MERDA, E ELE VAI TE DEIXAR LOUCO SE VOCÊ TIVER O INFORTÚNIO DE CONHECÊ-LO.

MAS OLHANDO PRA VOCÊ... NÃO ACHO QUE ELE TERÁ MUITA RAZÃO PARA TESTAR PERTO DE VOCÊ. NÃO PARECE QUE SABE SE VIRAR NUM AMBIENTE GRÃ-FINO, SE PEGOU MINHA DEIXA.

OK, CLARO... EU ENTENDO. TUDO BEM.

LEGAL. ESTÁ LEGAL, CERTO, GEORGE?

ESTÁ LEGAL.

VIU?

A GENTE SE VÊ, SIDDIQ.

OKA... OK, TÁ.

A GENTE SE VÊ PESSOAL. OBRIGADO.

O BANHEIRO É DO OUTRO LADO.

AH SIM. OBRIGADO.

AGORA NÃO.

NÃO CONSIGO SABER SE ISSO É UM AGORA NÃO "TENTE UM POUCO MAIS", OU UM AGORA NÃO "SÉRIO, PELO AMOR DE DEUS, ME DEIXE EM PAZ".

TENHO PROBLEMAS EM DISTINGUIR ÀS VEZES.

EU SEMPRE SOUBE QUE VOCÊ GOSTAVA DE MINHA PERSISTÊNCIA. TENHO UM BOM INSTINTO SOBRE QUEM ESTOU DEIXANDO LOUCA E QUEM ESTÁ ***FINGINDO*** QUE ESTOU DEIXANDO LOUCA.

SOU APENAS A QUANTIDADE CERTA DE CHATEAÇÃO PARA VOCÊ.

NÃO É A PIOR COISA DO MUNDO SENTIR COMO SE ALGUÉM ***REALMENTE*** GOSTASSE DE VOCÊ... E SINTO QUE VOCÊ ***REALMENTE*** GOSTA DE MIM.

ENTÃO É VERDADE?

O QUE?

ESTÁ *FODENDO* COM O DANTE?

SOPHIA-- ISSO É COMPLETAMENTE *INACEITÁVEL!*

TÃO INACEITÁVEL QUANTO SER UMA *PUTA DE MERDA*?!

SOPHIA, *PARE!*

SOPHIA!

SOPHIA!

SOPHIA?

SEI QUE NÃO ERAM MEUS PAIS DE VERDADE, MAS VOCÊS ***PARECIAM*** MEUS PAIS, E PENSEI QUE VOCÊ AMASSE O GLENN.

SE NÃO AMA MAIS ELE... O QUE ISSO ***SIGNIFICA?*** VOCÊS REALMENTE JÁ SE AMARAM?

VOCÊS REALMENTE ME AMARAM? E MESMO QUE SIM... VOCÊ VAI PARAR ASSIM COMO PAROU DE AMAR ELE?

SOPHIA...***POR FAVOR.***

E EU ***ODEIO*** DANTE. ELE É IDIOTA... ELE NÃO É ***NADA*** COMO GLENN.

ELE É ***NOJENTO.***

SOPHIA, EU TE AMO, E SEMPRE VOU TE AMAR... MAS VOCÊ AINDA É UMA ***CRIANÇA.*** SEI QUE NÃO GOSTA DE OUVIR ISSO, MAS É A VERDADE.

NADA DISSO É DA SUA CONTA. EU AMEI GLENN, VOCÊ SABE QUE AINDA AMO GLENN, MAS ELE MORREU, E EU ESTOU SOZINHA POR MUITO TEMPO.

DANTE ME FAZ FELIZ.

EU ACHO... ACHO QUE TUDO BEM EU SER FELIZ AGORA.

POR MUITO TEMPO EU NÃO ACHAVA ISSO.

VOCÊ NEM ME CONTOU.

É POR *ISSO* TUDO ISSO? POR EU NÃO TER TE CONTADO?

TODO MUNDO SABE. ***TODO*** MUNDO ESTÁ FALANDO NISSO. ESTOU LÁ FORA CUIDANDO DE HERSHEL E OUÇO AS PESSOAS FAZENDO PIADAS.

EU GRITEI COM ELES... EU DISSE QUE NÃO ERA VERDADE E QUE ELES PRECISAVAM CALAR A BOCA.

EU ME FIZ DE TOLA. ME SINTO TÃO ESTÚPIDA.

NÃO SEI PORQUE VOCÊ NÃO ME ***CONTOU*** SOBRE ISSO.

SINTO MUITO NÃO TER TE CONTADO PRIMEIRO, MAS É MEIO QUE ACONTECEU, E NÃO TIVE TEMPO BASTANTE PARA SEQUER PENSAR NISSO.

ESTAVA ESPERANDO DESCOBRIR O QUE ESTAVA ACONTECENDO ANTES DE TE INCOMODAR COM ISSO.

ENTÃO ACHA QUE É SÓ UM NAMORICO?

NÃO SEI... TALVEZ SEJA.

VOU GARANTIR TE AVISAR ASSIM QUE SOUBER... OU TALVEZ EU SÓ SAIA ***FODENDO*** ALGUNS OUTROS CARAS TAMBÉM.

DESCULPE POR ISSO.

É MESMO NOTÁVEL. O QUE TEMOS EM ALEXANDRIA É LEGAL... MAS NÃO É ***NADA*** COMO ISSO.

...

ELODIE?

O QUE FOI? QUAL O PRO-BLEMA?

EU CRESCI TE ODIANDO.

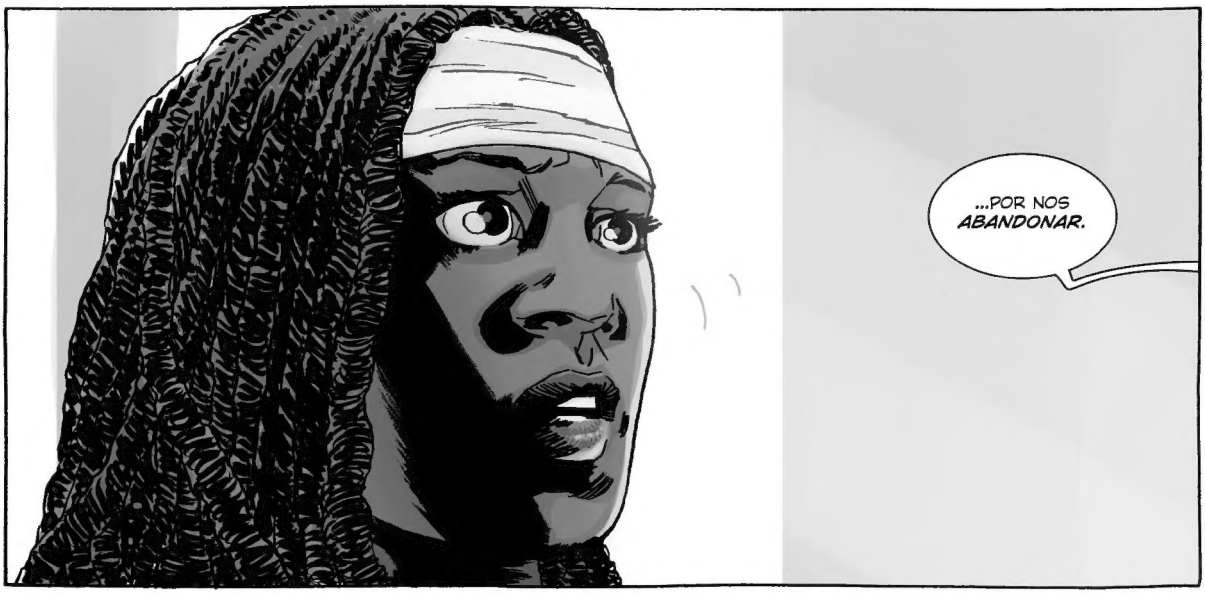
VOCÊ... NOS ***DEIXOU***. DEPOIS DE TUDO QUE ACONTECEU DEPOIS DAQUILO... O QUE ACONTECEU COM PAPAI... O QUE ACONTECEU COM COLETTE... O QUE ACONTECEU ***COMIGO***...

EU CULPEI VOCÊ.

NÃO SEI SE ISTO AJUDA, MAS...

EU TAMBÉM.

EU COLOQUEI AQUELA FOTO... EU NUNCA EM UM MILHÃO DE ANOS PENSEI QUE TE VERIA DE NOVO, MAS EM MINHA MENTE EU... EU FANTASIARIA SOBRE O QUE DIRIA A VOCÊ... SE EU TE *ENCONTRASSE*.
EU IA GRITAR E ESBRAVEJAR E TE BATER. EU IA TE DIZER O QUANTO TE ODIAVA POR NOS DEIXAR, POR NOS MANDAR PARA VIVER COM O PAPAI...


...POR NOS *ABANDONAR*.

MAS QUANDO TE VI... NÃO PUDE. TODO SENTIMENTO QUE EU TINHA POR VOCÊ MUDOU EM UM INSTANTE.
EU ESTOU...

...ESTOU SOZINHA POR TANTO TEMPO.

EU TAMBÉM.

VOCÊ ME OUVIU? EU CRESCI TE ODIANDO.

TUDO BEM.

AINDA POSSO TE ODIAR.

TUDO BEM, TAMBÉM.

POSSO NÃO QUERER ESTAR PETO DE VOCÊ.

ENTÃO ESTAREI AQUI QUANDO QUISER.

POSSO NÃO CONSEGUIR FALAR COM VOCÊ.

VOU ESPERAR ATÉ QUE POSSA.

QUEM É VOCÊ?

SOU SUA MÃE.

AGORA QUE TENHO VOCÊ... NUNCA MAIS VOU TE DEIXAR ESCAPAR.

ENTÃO, É VERDADE?

OH, É VERDADE.

ESTRANHO, NÉ? MAGGIE E DANTE?

É ALGO ASSIM.

VOCÊ NÃO APROVA?

VOCÊ-- ***APROVOU?*** QUANDO RICK E ANDREA ESTAVAM JUNTOS NO INÍCIO?

SIM. EU QUERIA QUE MEU PAI FOSSE FELIZ.

COM O TEMPO... ESPERO QUE ELE ENCONTRE OUTRA PESSOA. FICAREI FELIZ POR ELE TAMBÉM.

ACHO QUE VOCÊ É MUITO MAIS MADURO DO QUE EU.

ISSO ***NUNCA*** FOI QUESTÃO DE DEBATE.

ENGRAÇA-DO.

WHAP!

MINHA FILHA TEM VIVIDO AQUI POR ANOS. É SEGURO, ELA GOSTA. EU CONFIO NELA.

SE ELES CONFIAM EM NÓS... EU CONFIO NELES.

EXCELENTE.

ENTÃO PODEMOS DEIXAR ESSE ASSUNTO FEITO DE TER QUE NOS CONHECER PARA TRÁS E SEGUIR REALMENTE NOS TORNANDO *AMIGOS?*

E POSSO FINALMENTE FALAR COM STEPHANIE?

LANCE, POR FAVOR CHAME STEPHANIE.

CERTAMENTE, SENHORA.

ESTAMOS REUNINDO SUAS ARMAS AGORA PARAR DEVOLVÊ-LAS A VOCÊS.

GOSTARIA DE VER PESSOALMENTE ESTA *ALEXANDRIA* QUE CHAMAM DE LAR. VOCÊS ESTARIAM PRONTOS PARA UMA VIAGEM DE VOLTA EM UM OU DOIS DIAS? QUERO LHES DAR TEMPO PARA RELAXAR E APROVEITAR NOSSA HOSPITALIDADE.

HUM... SIM. PODEMOS FAZER ISSO.

OBRIGADO.

VOCÊ CARREGA UMA... ESPADA?

SOU MUITO BOA COM ELA TAMBÉM.

ISSO É *TÃO* ESTRANHO.

EUGENE?

STEPHANIE. É BOM FINALMENTE TE CONHECER.

LAMENTO POR NÃO ESTAR LÁ NO ENCONTRO. PENSEI QUE ELES ENTENDERIAM E ME DEIXARIAM IR. NÃO DEVIA TER FEITO O QUE FIZ...

ESTÁ BRINCANDO? SE NÃO TIVÉSSEMOS FALADO NO RÁDIO, NUNCA TERÍAMOS VINDO AQUI.

NÃO FEZ NADA DE ERRADO.

NA VERDADE, HUM...

TEMOS UM ***PROTOCOLO*** PARA ESSE TIPO DE COISA. LEVAMOS A INTEGRAÇÃO DE NOVOS GRUPOS ***MUITO*** A SÉRIO.

A GOVERNADORA MILTON ESTÁ CERTA. EU SAÍ DA LINHA... E APESAR DE VOCÊS CHEGAREM AQUI, ERA BEM PROVÁVEL QUE EU PUDESSE TER ARRUINADO TUDO.

TEMOS PERMISSÃO DE USAR RÁDIOS AQUI, MAS DEVÍAMOS ALERTAR AS AUTORIDADES SE ENCONTRÁSSEMOS ALGUÉM NOVO.

STEPHANIE, SE QUISER, EU GOSTARIA SE VOCÊ PUDESSE LEVÁ-LOS AO WHITMORE. MAXWELL RESERVE ALGUNS QUARTOS PARA ELES LÁ.

MICHONNE, PRESUMO QUE VOCÊ VAI FICAR COM SUA FILHA. ESPERO QUE ESTEJA BEM.

ESSE É MEU PLANO TAMBÉM.

COM PRAZER, E ENTÃO EU POSSO MOSTRAR A CIDADE PARA ELES SE ESTIVEREM A FIM.

BEM, SE TUDO ESTÁ EM ORDEM, VOU VOLTAR AO TRABALHO. TEM MUITO A SER FEITO ANTES DE NOSSA VIAGEM.

ATÉ LÁ, POR FAVOR APROVEITEM TUDO QUE A ***COMUNIDADE*** TEM A OFERECER.

OBRIGADA.

NÓS AGRADECEMOS A HOSPITALIDADE.

ISSO FOI MEIO ESTRANHO... ELA REALMENTE NÃO EXPLICOU MUITO PARA NÓS OU FEZ MUITAS PERGUNTAS.

ELA PROVAVELMENTE PREFERE FALAR DIRETAMENTE COM SEU LÍDER. É ASSIM QUE AS COISAS FUNCIONAM AQUI.

COMO AS COISAS FUNCIONAM AQUI? O QUE QUER DIZER?

PESSOAL NOVO, CERTO?! ADORO PESSOAS NOVAS!

DESCULPE. QUANDO LHES VI MAIS CEDO, EU ESTAVA BEM CHATEADO. SOU MUITO BOM E CAUSAR PRIMEIRAS IMPRESSÕES RUINS.

E QUAL É SEU NOME?

YUMIKO.

PRAZER EM CONHECER, YUMIKO.

SOU O FILHO DA GOVERNADORA MILTON, SEBASTIAN. PORQUE TE NÃO TE LEVO PARA UM TOUR ***PARTICULAR***?

EU PREFIRO NÃO.

COMO É?! SEI QUE É NOVA AQUI, MAS EU TE ***PROMETO*** QUE SOU MUITO MELHOR COMO ALIADO DO QUE COMO INIMIGO.

SOLTA ELA, SEU NOJENTO.

CAI FORA, MOÇA!

WRAAAW!!

WHUDD!

EI, SEU MALVADÃO! QUAL É A DROGA DO SEU PROBLEMA?!

QUE PORRA--?!

FAÇA ALGO!

AFASTE-SE DELE E PONHA SUA LANÇA *NO CHÃO.*

ESSE É SEU AVISO FINAL.

VOCÊS VÃO ME OBRIGAR A LARGAR MEUS ÓCULOS, NÃO É?

PRINCESA, PARE O QUE ESTÁ FAZENDO E *ESCUTE* A ELES.

TARDE DEMAIS.

WONK!

SENTA.

WHAAMM!

WHAAMM!

WRAKK!

WHAAMM!

PRINCESA-- PARE!

WRAKK!

WHUDD!

TUDO PRONTO.

VOCÊS SÃO MARICAS. SÉRIO. ACHO QUE ESSA ARMADURA SÓ RETARDA--

WRAKK!

AH, DROGA...

NÃO SE MEXA.

PRENDAM ELES, POLICIAL MERCER!

TODOS ELES!

ATÉ OS QUE VI PARADOS SEM FAZER NADA?

EU SINTO MUITO, ISSO É TUDO SÓ UM MAL ENTENDIDO.

ESTE HOMEM, ELE ATACOU--

ATACOU?!

ISSO É ABSURDO!

SINTO MUITO, SEBASTIAN.

DEIXA EU AJUDAR VOCÊ.

NÃO ME TOQUE!

WRAKK!

É ASSIM QUE É UM ***ATAQUE!*** MAIS UMA PALAVRA DE QUALQUER DE VOCÊS E TEREI QUE ***BANI-LOS!***

É COM VOCÊ TAMBÉM, MERCER!

TODOS, ***PARA TRÁS, PORRA!***

NÃO.

NÃO É ASSIM QUE FAZEMOS AS COISAS.

AH É?

MÃE-- PARE!

DEIXE PRA LÁ.

É IMPORTANTE NÓS ***SABERMOS NOSSO LUGAR.***

LETTER HACKS

WRITE TO US AT: WALKINGDEAD@SKYBOUND.COM

If you're not won over by Princess after this issue, I don't know what to tell you... maybe you're beyond convincing. As for the Commonwealth, many of you have guessed something sinister was going on, and while it's not as glaringly obvious as Woodbury or the Whisperers, we're starting to peel back the layers on how the Governor governs... and Michonne is going to have some strong opinions about it. More next issue!

Y'know... it can't be all happy reunions all the time, Sean! There's gotta be SOME drama!!! Speaking of drama... let's answer some letters!

Hey Kirkman and team!

As always, huge fan of your work and thank you for keeping me tuned in month to month for the wild ride. As one of the many fans you mentioned being ecstatic about the win for Michonne in #175s cliffhanger, my question is for you Mr. Kirkman about our dearest sexy black samurai.

For how long have you planned on introducing Elodie/a surviving family member of Michonne's? The loss of her family has been a part of Michonne's character for as long as we've known her. Has it been part of the writing of her character all along with a sticky note on your desk that reads "Michonne will find a family member thought dead (eventually)" when you wrote issue 19? The earliest I can imagine it was conceived was sometime before the first issue of AoW when you knew the timeskip was coming. Got any insight for us?

And a fun question! If you could pick any issue before 127 without a subtitle, what issue would it be and what would you have named it?

This is what you consider fun? This is work! #108: Ezekiel Has A Tiger.

Thanks for taking the time to answer! Can't wait to see what the New World Order has in store!

Sincerely,
Kyle from Canada, ON
#WheresTWDMap

I don't know exactly when I came up with the plan for Elodie being alive and well in the Commonwealth, but it was a LONG time ago. Michonne being gone after the time jump in #127 was partially designed to remind readers about her daughters, so that people would remember them when we got to this point. ALSO, when I wrote the episode in season 3 of TWD that featured the flashbacks to Michonne's son and how he died, I knew that was going to affect this aspect of the comic. So that was before issue #100 for sure... but I definitely did NOT have it in mind when I wrote issue #19.

Hey my name is Scott,

I'm writing to you from some town in Ontario. I was wondering if you guys could ship your comics to Canada because I would totally pay 25 bucks (usd) a month your paperback issues but they don't ship to Canada. Instead I have to use a rando website. I was wondering why you guys don't ship to Canada and if you will/might in the future. Thanks, Scott.

Hey Scott, we totally ship to Canada. Diamond distributes comics throughout all of North America and other English-speaking territories. For anyone having trouble finding comics in their area, check out ComicShopLocator.com for help finding a brick & mortar location.

Dear Kirkman and friends,

Lance Hornsby, Maxwell Hawkins, Pamela Milton. Out of curiosity, where do you come up with these names?

Colton Taff
Springfield, MO

Isn't not knowing MORE fun? I seriously have a couple letters this month on how well you come up with stellar names for assholes. Any advice?

When it comes to names like Lance and, say... Spencer... those just come off the top of my head because they SEEM like the kinds of names assholes have. Sorry to any real-life Lances or Spencers out there (but think about it, are you an asshole?). Maxwell seems like an aloof name to me... same with Hawkins. No relation to Matt Hawkins of Top Cow fame. I usually try to avoid using any names similar to people I know so that they don't think I have fantasies of them dying in horrible ways. That one slipped through. After a while, I started to notice most of the names were people I've gone to school with, random old neighbors, and other names I've encountered in real life... I was realizing the limited list of names I was pulling from. That's when I started going through my spam folder in my email. Spam comes from all kinds of names I'd never think of... so that's the source of some names.

Dear Robert,

Wow. Your comic series (TWD) has shown that not every comic book has to be about superheroes. I have only been reading the series for a month or so, and I have only read the whole run once, but DANG is it good! You manage to keep a gripping and exciting story, even though you've killed

off like almost everyone you come across, and everyone is happy and are living in communities instead of roughing it in the wild. Even Michonne has her daughter back! MICHONNE! But anywho, I love what your doing. It's great. (When it comes to Carl, I'm Team Sophia, all the way.) But, I noticed a inconsistency in your OHMYFREAKINGGOSHES amazing comic. In issue 28 page 5, The Governor tells a story about how the news building had a bunch of survivors, they all tried to kill each other, yada yada yada. But the moral was that you can't run a community without entertainment, or they'll try to kill each other. But after the time skip after all-out war, the communities have been fine for YEARS and nobody has had any real entertainment besides working their butts off. Ehh, who cares. This comic is great. Keep it going. But I kinda liked the art from volume 1 better than the rest but y'all do y'all.

Harrison Brown

You think the Governor ACTUALLY knew how to run a successful community? Come on, Harrison! I know you're only a month deep, but you can't trust that lunatic. However... the Commonwealth offers plenty of entertainment options, and we'll soon see more on those. But, like, not an inconsistency at all!

For sure. Alexandria was a community of people who survived the apocalypse far longer than the Governor or his people ever did. So, for them, a quiet afternoon on the porch was more than enough entertainment to fulfill their lives.

Hey Walking dead team!

So wow, I just about cried when Michonne and her daughter reunited! I was hoping she'd finally get a good moment after everything!

Now for the Commonwealth, I'm starting to really not like Lance, yea he could be funny, but he's obnoxious when he needs to be serious. Plus a total hard ass, but I guess he has to be. But I'm a little uneasy with that punishment talk he had with Stephanie.

What's funny is that since Lance was introduced, there are at least three characters that are more obnoxious, condescending or pompous. What a group!

It's going to be FUN!

Now Pamela, I appreciate her taking Michonne to see her daughter, but that welcome banter needs to change. Every place has its flaws, but you won't get anyone when you say it's absolutely perfect.

I can't wait to see more, you guys are really kicking it!

See you next month!

Andi Tiscareno
El Paso, Texas

Thanks so much, Andi. I think Pamela believing her community is perfect is a pretty big tell for what her personality is. I don't think anyone but her and her closest people actually believe that. The Commonwealth is going to have far more layers to it than any other community we've encountered thus far.

Dear TWD,

These last 2 issues have been great! It feels like I'm reading TWD again. I'm going to be honest with you here, ever since you did the time jump ahead a couple of years, the series just hasn't been quite the same. Sure, a lot changes went down, which is understandable. Stories grow, characters develop. All of that is good, but it just didn't FEEL like the Walking Dead. I was bored with most issues. I seriously debated dropping the book a few times, but the collector in me wouldn't let me do that. So I powered through it. Sure, there were some very enjoyable issues here and there, but it wasn't as interesting and capturing as it once was.

But these last 2 issues? Holy crap! Now that's what I'm talking about. It feels like I'm reading The Walking Dead again. The magic is back! I can only hope you can continue down that same path.

That was the perfect way to celebrate 175 issues. I'm actually looking forward to reading The Walking Dead again and that's how I like it.

Keep up the good work!
Matt Webster

Keep up our streak of two good issues in the past four years? Our pleasure!

Yeah, good to know that the bar is so low! Hopefully, we can have a good solid run of good issues here before we slide back into mediocrity. (And, man... you didn't like any of the big Negan arc told over those issues? Or the Whisperers?! I mean... come on! Andrea's death?! I'm really, REALLY trying here!)

Thank you for making me happy for once.

Mary

You're welcome. This is such a rare sentiment, I had to share it.

This makes me feel good. I honestly thought people were going to HATE this Michonne storyline. I'm happy people are welcoming of a little positivity in the TWD universe.

We're back for "New World Order" Part 5 in May! Big, life-changing decisions are made!

Oh, and I guess while I have space, I'll just say thank you! We just launched my new series OBLIVION SONG with artist/co-creator Lorenzo De Felici and superstar colorist Annalisa Leoni, and so far it's a pretty huge hit. The sales are phenomenal, and I don't think we get to the level we're at without a few of you giving it a shot. So, thank you if you tried it, I hope you'll grow to love it as much as this fine title here. Maybe I'll do another new comic someday.

-Robert Kirkman

Please check out the preview of CRUDE, created by Steve Orlando & Garry Brown—think of *Taken* in Russia, then turn up the intensity. Hits stores next week, 4/11!

-Sean Mackiewicz